

9

Sr. No. 8049

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
ICT & Media

Time: 3 Hours Max. Marks: 50

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from Unit-I to Unit-IV. Unit-V is compulsory.

UNIT - I

Q.1 Discuss in detail about the various devices found in computer systems. 10

Q.2 Write a detailed note on the various types of operating systems. 10

UNIT - II

Q.3 Write a detailed note on Desktop Management. 10

Q.4 Discuss the features and uses of MS Word in detail. 10

UNIT - III

Q.5 Discuss in detail about the characteristics of Quark Express. 10

Q.6 Discuss in detail about the uses of InDesign. 10

UNIT - IV

Q.7 Discuss the role of the internet in mass media in detail. 10

Q.8 Write a detailed note on the role of Social Media in our lives. 10

UNIT - V

Q.9 Write short notes on any two: 10

- i) Types of computer memories
- ii) Graphical User Interface (GUI)
- iii) DTP
- iv) Role of Computer in Mass Media

Sr. No. 8049

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
ICT & Media

स समय-3 घंटे कुल अंक - 80
निर्देश - भाग-1 से भाग-4 में से एक एक प्रश्न हल कीजिए। भाग 5
अनिवार्य है।

भाग-1

- प्र. 1 कम्प्यूटर प्रणालियों में पाए जाने वाले यंत्रों के बारे में लिखें। 10
- प्र. 2 अलग-अलग प्रकार के ऑपरेटिंग सिस्टम्स के बारे में विस्तार से लिखें। 10

भाग-2

- प्र. 3 कम्प्यूटर पर डेक्सटोप के प्रबंधन के बारे में विस्तार से लिखें। 10
- प्र. 4 एम. एस. वर्ड की विशेषताओं तथा उपयोगों के बारे में विस्तार से लिखें। 10

भाग-3

- प्र. 5 क्वार्क एक्सप्रेस की विशेषताओं के बारे में लिखिए। 10
- प्र. 6 "इनडिजाइन" के उपयोगों के बारे में विस्तार से लिखें। 10

भाग-4

- प्र. 7 जन माध्यमों में इनटरनेट की भूमिका के बारे में लिखें। 10
- प्र. 8 हमारे जीवन में सोशियल मीडिया की भूमिका के बारे में विस्तार से लिखें। 10

भाग-5

- प्र. 9 किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें। 10
- i) कम्प्यूटर मेमोरी के प्रकार
- ii) ग्राफिकल यूजर इंटरफेस
- iii) डी. टी. पी.
- iv) जन माध्यमों में कम्प्यूटर की भूमिका

Sr. No. 6182-A

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
Writing Skills

समय-3 घंटे

कुल अंक - 50

निर्देश - भाग-1 से भाग-4 तक कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए
कुल पाँच प्रश्न हल कीजिए। प्रश्न 5 सबके लिए जरूरी है।

भाग-1

प्र. 1 फीचर क्या है? इसे कैसे लिखा जाता है?

अथवा

बदलती हुई भारतीय संस्कृति पर एक फीचर लिखें। (300 शब्दों में)

भाग-2

प्र. 2 रेडियो लेखन की पूर्व सावधानियाँ क्या-क्या हैं?

अथवा

रेडियो के संगीत कार्यक्रमों पर प्रकाश डालें।

भाग-3

प्र. 3 टेलीविजन समाचार कैसे लिखा जाता है?

अथवा

टेलीविजन लेखन के तत्वों का वर्णन करें।

भाग-4

प्र. 4 प्रैस विज्ञप्ति क्या है? इसे कैसे लिखा जाता है?

अथवा

ब्लॉग लेखन क्या है? व्याख्या करें।

भाग-5

प्र. 5 निम्नलिखित पर 100 शब्दों में टिप्पणी करें:

- i) संपादकीय
- ii) रेडियो वार्ता
- iii) टी.वी. स्कृप्ट
- iv) गृह पत्रिका

Sr. No.

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
Writing Skills

Time: 3 Hours

Max. Marks: 50

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 5 is compulsory. All questions carry equal marks.

UNIT - I

Q.1 What is a feature? How is it written?

or

Write a feature on "changing Indian Culture" (300 words)

UNIT - II

Q.2 What are the precautionary measures for radio writing?

or

Throw light on musical programmes of radio.

UNIT - III

Q.3 How is a television news written?

or

Describe the elements of television writing.

UNIT - IV

Q.4 What is a press release? How is it written?

or

What is blog writing? Explain.

UNIT - V

Q.5 Write short notes on the following in 100 words each:

- i) Editorial
- ii) Radio talks
- iii) TV Script
- iv) House Journal

Sr. No. 8045

MA (Mass Communication)

First Semester Examination, Dec 2016

Introduction to Communication its Theories and Models

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

Note: Attempt one question from Unit-I to Unit-IV. Unit-V is compulsory.

UNIT - I

Q.1 Discuss in detail about the characteristics of Communication. 16

Q.2 Write a detailed note on the role of communication in socialization. 16

UNIT - II

Q.3 Write a detailed note on the history of Communication. 16

Q.4 Discuss the Hypodermic Needle theory in detail. 16

UNIT - III

Q.5 Discuss in detail about the Participatory media system. 16

Q.6 Discuss in detail about the concept and characteristics of Mass Communication. 16

UNIT - IV

Q.7 Discuss in detail the Agenda setting theory. 16

Q.8 Write a detailed note on the any two theories of Mass Communication. 16

UNIT - V

Q.9 Write short notes on any two: 16

- i) Gate Keeping model
- ii) NewCombe's model of communication
- iii) Process of Mass Communication

Sr. No. 8

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016

Introduction to Communication its Theories and Models

समय-3 घंटे

कूल अंक - 80

निर्देश - भाग-1 से भाग-4 में से एक एक प्रश्न हल कीजिए। भाग-5 अनिवार्य है।

भाग-1

प्र. 1 संचार के गुणों पर विस्तार से चर्चा करें। 16

प्र. 2 समाजीकरण में संचार की भूमिका पर एक विस्तृत नोट लिखें। 16

भाग-2

प्र. 3 संचार के इतिहास पर एक विस्तृत नोट लिखें। 16

प्र. 4 हाइपोडेरमिक सिद्धांत के बारे में विस्तार से चर्चा करें। 16

भाग-3

प्र. 5 सहभागिता मीडिया प्रणाली पर एक विस्तृत नोट लिखें। 16

प्र. 6 जन संचार की अवधारणा व गुणों पर विस्तार से चर्चा करें। 16

भाग-4

प्र. 7 ऐजेंडा सेटिंग सिद्धांत के विभिन्न पहलुओं पर विस्तृत प्रकाश डालें। 16

प्र. 8 जनसंचार के किन्हीं भी दो सिद्धांतों पर विस्तृत नोट लिखें। 16

भाग-5

प्र. 9 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें। 16

- i) गेट कीपिंग मॉडल
- ii) न्यूकॉम्ब के संचार प्रारूप जलसंचार प्रक्रिया
- iii) जनसंचार प्रक्रिया

Sr. No. 6184

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
Current Affairs & Media Issue

समय-3 घंटे

कुल अंक - 80

निर्देश - भाग-1 से भाग-4 तक कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्न हल कीजिए। प्रश्न 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-1

- प्र. 1 भारतीय संविधान के उद्देश्यों का उल्लेख कीजिए।
प्र. 2 भारतीय कृषि क्षेत्र में वर्तमान संकटों को बताएं।

भाग-2

- प्र. 3 समाचारों में अनेकता से आप क्या समझते हैं, उदाहरण सहित व्याख्या करें।
प्र. 4 पत्रकारों के लिए आचार संहिता क्या है?

भाग-3

- प्र. 5 आपकी कक्षा के दौरान उठाए गए किसी एक अन्तर्राष्ट्रीय मुद्दे का वर्णन करें।
प्र. 6 भारत में महिलाओं की सुरक्षा की वर्तमान स्थिति पर संपादकीय लिखिए।

भाग-4

- प्र. 7 फोटो पत्रकारिता और इसकी मौजूदा प्रसिद्धि का वर्णन करें।
प्र. 8 दूरदर्शन पर समाचार प्रस्तुति पर एक निबन्ध लिखें।

भाग-5

- प्र. 9 कोई चार प्रश्न करें।
i) भाजपा की पृष्ठभूमि
ii) चुनाव आयोग के कार्य
iii) मीडिया समाचारों में निश्चितता
iv) मीडिया समाचारों की साख
v) मीडिया में किसी एक प्रसिद्ध राजनैतिक कार्टून की विवेचना करें।
vi) एक पत्रिका लेख के विभिन्न बिन्दुओं का उल्लेख करें।

Sr. No. 6185

MA (Mass Communication)

Sr. 1

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
Current Affairs & Media Issue

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

UNIT - I

- Q.1 Elaborate the purpose of Indian Constitution.
- Q.2 Highlight the current crisis in Indian agriculture sector.

UNIT - II

- Q.3 What is plurality in news? Explain with examples.
- Q.4 What are the journalist code of ethics.

UNIT - III

- Q.5 Discuss any one international issue that has taken place during your semester.
- Q.6 Write an editorial on current situation on women safety in India.

UNIT - IV

- Q.7 Elaborate photo journalism and its current popularity.
- Q.8 Write an essay on the news presentation on television.

UNIT - V

- Q.9 Attempt any four questions from Unit V.
 - i) Background of BJP
 - ii) Function of Election Commission
 - iii) Objectivity in Media News
 - iv) Credibility of media news
 - v) Comments on any one popular political cartoon in the media
 - vi) Discussion points from a magazine article

Sr. No. 8047

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
Contemporary Issues and Mass Media

Time: 3 Hours

Max. Marks: 50

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

UNIT - I

- Q.1 Describe the merits of Indian constitution. 10
Q.2 Discuss the major political parties in India. 10

UNIT - II

- Q.3 Throw light on the characteristics of capitalism. 10
Q.4 Explain Indian foreign relation with Pakistan. 10

UNIT - III

- Q.5 Describe the cultural diversity in India. 10
Q.6 Throw light on important issues covered by print media. 10

UNIT - IV

- Q.7 Describe the nature generated disasters in India. 10
Q.8 Explain the main features of Green revolution. 10

UNIT - V

- Q.9 Write short notes on the following: 2.5x4=10

- i) Election Commission
- ii) United Nations
- iii) Women empowerment
- iv) Blue revolution

Sr. No. 8047

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
Contemporary Issues and Mass Media

समय-3 घंटे

कुल अंक - 80

निर्देश - भाग-1 से भाग-4 तक कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्न हल कीजिए। प्रश्न 9 सबके लिए जरूरी है।

भाग-1

प्र. 1 भारतीय संविधान के गुणों का वर्णन करें। 10

प्र. 2 भारत के प्रमुख राजनैतिक दलों की चर्चा करें। 10

भाग-2

प्र. 3 पूँजीवाद की विशेषताओं पर प्रकाश डालें। 10

प्र. 4 भारत की पाकिस्तान के साथ विदेशी संबंध की व्याख्या करें। 10

भाग-3

प्र. 5 भारत में सांस्कृतिक विभेदता का वर्णन करें। 10

प्र. 6 प्रिंट मीडिया द्वारा आच्छदित महत्वपूर्ण मुद्दों पर प्रकाश डालें। 10

भाग-4

प्र. 7 भारत में प्रकृति द्वारा निर्मित आपदाओं एवं उनके संभव उपचारों का वर्णन करें। 10

प्र. 8 हरित क्रांति के मुख्य विशेषताओं की व्याख्या करें। 10

भाग-5

प्र. 9 निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें। 2.5x4=10

- i) चुनाव आयोग
- ii) संयुक्त राष्ट्र
- iii) महिला सशक्तिकरण
- iv) नीली क्रांति

Sr. No. 6183-A

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
Introduction to Mass Media

समय-3 घंटे

कुल अंक - 80

निर्देश - भाग-1 से भाग-4 तक कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्न हल कीजिए। प्रश्न 9 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग-1

- प्र. 1 गटनबर्ग से डी टी पी तक की प्रिंटिंग टेक्नोलॉजी की यात्रा का वर्णन करें।
प्र. 2 स्वतन्त्रता के बाद भारतीय पत्रकारिता की भूमिका का वर्णन करें।

भाग-2

- प्र. 3 सामाजिक परिवर्तन में पत्रकारिता अहम भूमिका निभाती है, कैसे?
प्र. 4 आपातकाल में पत्रकारिता की भूमिका का आलोचनात्मक व्याख्यान कीजिए।

भाग-3

- प्र. 5 ऑलइंडिया रेडियो की भारत में स्वतन्त्रता के बाद की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
प्र. 6 रेडियो और टेलिविजन सामाजिक संदेश के वाहन के रूप में प्रयोग किए जाते हैं। लाभ और हानि बतायें।

भाग-4

- प्र. 7 निजि टेलिविजन चैनलों के सामने आने वाली विभिन्न चुनौतियों का वर्णन करें।
प्र. 8 महिलाओं से संबंधित मुद्दों के प्रति नागरीकों को संवेदनशील करने हेतु दूरदर्शन का योगदान बताएं।

भाग-5

- प्र. 9 कोई चार प्रश्न करें।
i) महात्मा गांधी और भारतीय पत्रकारिता
ii) मुख्य भारतीय समाचार एजेंसीयाँ
iii) समाचार छपाई निति
iv) युवा और हिन्दी समाचार पत्र
v) सामुदायिक रेडियो का ग्रामीणों के लिए लाभ
vi) निजि क्षेत्र के दूरदर्शन के सामने चुनौतियाँ

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
Introduction to Mass Media

Sr. No.

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

UNIT - I

- Q.1 Elaborate the journey of printing technology from Guttenberg to DTP.
Q.2 Highlight role of Indian Press Post Independence.

UNIT - II

- Q.3 Discuss How Press can Instrument Social Change?
Q.4 Critically discuss the status of press during emergency?

UNIT - III

- Q.5 Trace the contribution of AIR in building post independence India.
Q.6 Discuss the advantages and disadvantages of Radio and TV as a vehicle of social message.

UNIT - IV

- Q.7 Elaborate the challenges of Private TV channels.
Q.8 Discuss the contribution of Television in sensitizing citizen about women issues.

UNIT - V

- Q.9 Attempt any four questions.
- i) Mahatma Gandhi and Indian Press
 - ii) Major Indian news agencies
 - iii) Newsprint policy
 - iv) Youth and Hindi news papers
 - v) Advantages of communities radio for rural people
 - vi) Challenges to private sector TV

Sr. No. 6181-A

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
Theory and Practice of Communication

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 5 is compulsory. All questions carry equal marks.

UNIT - I

Q.1 Describe the role of communication in society.

or

Discuss the functions and objectives of communication.

UNIT - II

Q.2 Discuss the merits of Verbal communication.

or

Describe the limitations of non-verbal communication.

UNIT - III

Q.3 Throw light on the concept of spiritual communication.

or

Describe the characteristics of mass communication.

UNIT - IV

Q.4 Describe the limitations of Osgood model of communication.

or

Explain the merits of Newcomb model of communication.

UNIT - V

Q.5 Write notes on the following in 100 words each:

- i) Feedback
- ii) Communication and Socialisation
- iii) Interpersonal Communication
- iv) Dance Model

Sr. No. 61

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
Theory and Practice of Communication

समय-3 घंटे

कुल अंक - 80

निर्देश - भाग-1 से भाग-4 तक कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए
कुल पाँच प्रश्न हल कीजिए। प्रश्न 5 सबके लिए जरूरी है।

भाग-1

प्र. 1 समाज में संचार की भूमिका का वर्णन करें।

अथवा

संचार के कार्यों एवं उद्देश्यों की चर्चा करें।

भाग-2

प्र. 2 शाब्दिक संचार के गुणों की चर्चा करें।

अथवा

अशाब्दिक संचार की सीमाओं का वर्णन करें।

भाग-3

प्र. 3 आध्यात्मिक संचार की अवधारणा पर प्रकाश डालें।

अथवा

जनसंचार की विशेषताओं का वर्णन करें।

भाग-4

प्र. 4 संचार की ऑसगुड मॉडल की सीमाओं का वर्णन करें।

अथवा

संचार के न्यूकाम माडल के गुणों की व्याख्या करें।

भाग-5

प्र. 5 निम्नलिखित पर 100-100 शब्दों में टिप्पणी करें:

- i) प्रतिपुष्टि
- ii) संचार और सामाजीकरण
- iii) अंतरव्यैक्तिक संचार
- iv) डांस मॉडल

Sr. No. 9050

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
Public Relations

Time: 3 Hours Max. Marks: 80

Note: Attempt one question from each Unit-I to IV. Question No. 9 is compulsory. All question carry equal marks.

UNIT - I

- Q.1 Define Public Relations. Discuss the growing influence and importance of Public Relations in present times. 16
- Q.2 What are the functions of Public Relations? Describe in detail. 16

UNIT - II

- Q.3 What are the essential features of writing for Public Relations? 16
- Q.4 What are the essential tools of Public Relations? 16

UNIT - III

- Q.5 What are the essential qualities required to be an effective P.R.O.? Write the functions of P.R.O. too. 16
- Q.6 Compare the P.R. setup and functioning of govt. sector and private/corporate sector. 16

UNIT - IV

- Q.7 What is corporate communication? Discuss its importance in present times. 16
- Q.8 What is the importance of Public Relations in educational institutions? Discuss with suitable examples. 16

UNIT - V

- Q.9 Describe/write briefly about: 8x2=16
- i) P.R.S. I
 - ii) National P.R. Day
 - iii) Crisis P.R.
 - iv) Digital P.R.
 - v) Event Management
 - vi) Propaganda
 - vii) News Letter
 - viii) Press Release

Sr. No. 9050

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
Public Relations

समय-3 घंटे

कुल अंक - 80

निर्देश - भाग-1 से भाग-4 तक कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए
कुल चार प्रश्न हल कीजिए। प्रश्न 9 अनिवार्य है।

भाग-1

- प्र. 1 जनसंपर्क की परिभाषा लिखिए। वर्तमान समय में जनसंपर्क के बढ़ते
प्रभाव तथा महत्व बारे चर्चा कीजिए। 16
- प्र. 2 जनसंपर्क के क्या-क्या कार्य हैं? विस्तारपूर्वक विवरण दीजिए। 16

भाग-2

- प्र. 3 जनसंपर्क लेखन के विशिष्ट लक्षण क्या हैं? 16
- प्र. 4 जनसंपर्क के विविध माध्यमों बारे लिखिए। 16

भाग-3

- प्र. 5 प्रभावी जनसंपर्क अधिकारी बनने के लिए आवश्यक गुण क्या हैं?
जनसंपर्क अधिकारी के कार्य बारे बताइए। 16
- प्र. 6 सरकारी क्षेत्र तथा निजी क्षेत्र/कार्पोरेट क्षेत्र के जनसंपर्क संरचना
तथा कार्य प्रणाली की तुलना कीजिए। 16

भाग-4

- प्र. 7 कार्पोरेट संचार किसे कहते हैं? वर्तमान समय में कार्पोरेट संचार के
महत्व की चर्चा कीजिए। 16
- प्र. 8 शिक्षण संस्थानों में जनसंपर्क का क्या महत्व है? उपयुक्त उदाहरणों
सहित चर्चा कीजिए। 16

भाग-5

- प्र. 9 विवरण दीजिए/संक्षिप्त में लिखिए। 8x2=16
- पी.आर.एस.आई.
 - राष्ट्रीय जनसंपर्क दिवस
 - संकटकालीन जनसंपर्क
 - डिजीटल जनसंपर्क
 - इवेंट मैनेजमेंट
 - दुष्प्रचार
 - न्यूज लैटर
 - प्रेस विज्ञप्ति

Sr. No. 8048

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
Writing Skills for Mass Media

Time: 3 Hours

Max. Marks: 50

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

UNIT - I

- Q.1 "Language is an important part of Communication Process"
Explain. 10
- Q.2 Define Writing and also explain its importance and
significance. 10

UNIT - II

- Q.3 Explain the basic elements of News writing. 10
- Q.4 Elaborate the style and structure of News Writing. 10

UNIT - III

- Q.5 What is Radio Script? Explain its principles of writing. 10
- Q.6 What is Audience specific programme? Explain its
importance and types. 10

UNIT - IV

- Q.7 Elaborate the basics of TV Writing. 10
- Q.8 Explain the technique and style of TV script. 10

UNIT - V

- Q.9 Write short answer on the following: 2x5=10
- i) Journalistic Writing
 - ii) Radio Talk
 - iii) News Reel
 - iv) Documentary
 - v) Effective Writing

MA (Mass Communication)
First Semester Examination, Dec 2016
Writing Skills for Mass Media

Sr. No. 804

समय-3 घंटे

कुल अंक - 50

निर्देश - भाग-1 से भाग-4 तक कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्न हल कीजिए। प्रश्न 9 सबके लिए जरूरी है।

भाग-1

- प्र. 1 "भाषा संचार प्रक्रिया का महत्वपूर्ण अंग है" व्याख्या करें। 10
- प्र. 2 लेखन को परिभाषित करते हुए इसके महत्व एवं उपयोगिता की भी व्याख्या करें। 10

भाग-2

- प्र. 3 समाचार लेखन के मूलभूत तत्वों का वर्णन करें। 10
- प्र. 4 संचार लेखन की शैली एवं संरचना का वर्णन करें। 10

भाग-3

- प्र. 5 रेडियो स्क्रिप्ट क्या है? इसके लेखन के सिद्धांतों की व्याख्या करें। 10
- प्र. 6 श्रोता आधारित विशेष कार्यक्रम क्या है? इनके महत्व एवं प्रकार की व्याख्या करें। 10

भाग-4

- प्र. 7 टीवी लेखन के मूल तत्वों की व्याख्या करें। 10
- प्र. 8 टीवी स्क्रिप्ट की तकनीक एवं शैली का वर्णन करें। 10

भाग-5

- प्र. 9 निम्नलिखित का संक्षिप्त उत्तर लिखें। 2x5=10

- i) पत्रकारीय लेखन
- ii) रेडियो वार्ता
- iii) न्यूज रील
- iv) वृत्तचित्र
- v) प्रभावी लेखन

Sr. No. 9048

MA (Mass Communication)
Third Semester Examination, Dec 2016
Editing

समय-3 घंटे

कुल अंक - 50

निर्देश - भाग-1 से भाग-4 तक कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्न हल कीजिए। प्रश्न 9 सबके लिए जरूरी है।

भाग-1

प्र. 1 एक समाचार पत्र के मुख्य सम्पादक की भूमिका व कार्यों पर चर्चा करें। 10

प्र. 2 एक समाचार पत्र संगठन के सरचनात्मक ढांचे के बारे में विस्तार से बताये। 10

भाग-2

प्र. 3 पत्रकारिता में अनुवाद के सिद्धांतों के बारे में जानकारी दें। 10

प्र. 4 एक समाचार की इन्द्रो की भूमिका व सार्थकता के बारे उदाहरण सहित बतायें। 10

भाग-3

प्र. 5 समाचार पत्र की साज सज्जा एक चुनौतिपूर्ण कार्य है, स्पष्ट करें। 10

प्र. 6 मैगजीन पत्रकारिता, समाचार पत्रों से किस प्रकार भिन्न है? बताइये। 10

भाग-4

प्र. 7 एक वैब पोर्टल के कार्यों पर प्रकाश डालें। 10

प्र. 8 आप एच टी एम एल के बेसिक ढांचे के बारे में क्या जानते हैं? 10

भाग-5

प्र. 9 निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें। 5x2=10

- i) स्टाइल शीट
- ii) हाईपरलिंक
- iii) पुल आउट
- iv) टाईपोग्राफी
- v) वेब पेज

Sr.

MA (Mass Communication)
Third Semester Examination, Dec 2016
Editing

Time: 3 Hours

Max. Marks: 50

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

UNIT - I

- Q.1 Discuss the role and functions of the editor in chief of a news paper. 10
- Q.2 Describe the organizational structure of a news paper organization. 10

UNIT - II

- Q.3 Explain the principles of translation in journalism. 10
- Q.4 What is the role and relevance of intro in a news? Discuss with examples. 10

UNIT - III

- Q.5 Designing a newspaper is quite a challenging work. Justify. 10
- Q.6 How is the magazine journalism different from newspaper journalism? 10

UNIT - IV

- Q.7 Put some light on the functions of a web portal. 10
- Q.8 What do you know about the basic structure of HTML? 10

UNIT - V

- Q.9 Write notes on: 5x2=10
- i) Style sheet
 - ii) Hyperlink
 - iii) Pull Outs
 - iv) Typography
 - v) Web Page

Sr. No. 9052

MA (Mass Communication)
Third Semester Examination, Dec 2016
Communication Technology

समय-3 घंटे

कुल अंक - 80

निर्देश - भाग-1 से भाग-4 तक कम से कम एक प्रश्न करें। प्रश्न 9 अनिवार्य है।

भाग-1

- प्र. 1 भारत में वर्तमान समय तक टेलिविजन प्रसारण के इतिहास का वर्णन कीजिए। 16
- प्र. 2 भारत में रेडियो प्रसारण के इतिहास व विकास यात्रा का विवरण दीजिए। 16

भाग-2

- प्र. 3 पत्रकारिता एवं जनसंचार का परिदृश्य कंप्यूटर ने किस प्रकार बदल दिया है? विभिन्न जनसंचार माध्यमों में कंप्यूटर की भूमिका की चर्चा कीजिए। 16
- प्र. 4 इंटरनेट क्या है? पत्रकारिता एवं जनसंचार में इंटरनेट के बढ़ते महत्व का विस्तारपूर्वक विवरण दीजिए। 16

भाग-3

- प्र. 5 मुद्रण प्रक्रिया के विभिन्न आयामों एवं प्रकारों की चर्चा कीजिए। 16
- प्र. 6 मुद्रण के इतिहास बारे लिखिए। आधुनिक विश्व में मुद्रण किस प्रकार उभर कर आया है? 16

भाग-4

- प्र. 7 जनसंचार क्षेत्र में कर्वेजेंस टेक्नोलोजी के महत्व का विस्तारपूर्वक विवरण दीजिए। 16
- प्र. 8 पत्रकारिता का भविष्य मोबाइल टेक्नोलोजी में निहित है। चर्चा कीजिए। 16

भाग-5

- प्र. 9 परिभाषा लिखिए/संक्षिप्त में लिखिए। 8x2=16
- डी टी एच
 - ई-मेल
 - मल्टी मीडिया
 - ऑफसेट प्रिंटिंग
 - फैक्स
 - ए0एम0 प्रसारण
 - एफ0एम0 प्रसारण
 - पोडकास्ट

Sr. N

MA (Mass Communication)
Third Semester Examination, Dec 2016
Communication Technology

Time: 3 Hours

Max. Marks: 80

Note: Attempt one question from each Unit I to IV. Questions from Unit V are compulsory. All question carry equal marks.

UNIT - I

- Q.1 Describe the history of television broadcasting in India till present time. 16
- Q.2 Trace the history of development of radio broadcasting in India. 16

UNIT - II

- Q.3 How has computer changed the scenario in journalism and mass communication? Discuss the role of computer in various mass media. 16
- Q.4 What is Internet? Describe in detail its growing importance in Journalism & Mass Communication. 16

UNIT - III

- Q.5 Discuss about the various forms/types of printing process. 16
- Q.6 Describe the history of printing. How has printing evolved in modern world? 16

UNIT - IV

- Q.7 Describe the importance of convergence technology in the sphere of mass communication. 16
- Q.8 Future of Journalism lies in Mobile Technology. Discuss. 16

UNIT - V

- Q.9 Define/write briefly about: 8x2=16
- i) DTH
 - ii) e-mail
 - iii) Multimedia
 - iv) Offset printing
 - v) Fax
 - vi) AM transmission
 - vii) FM Transmission
 - viii) Podcast

MA (Mass Communication)
Third Semester Examination, Dec 2016
TV Journalism

Sr. No. 9049

समय-3 घंटे

कूल अंक - 80

निर्देश - भाग-1 से भाग-4 में से एक एक प्रश्न हल कीजिए। भाग 5 अनिवार्य है।

भाग-1

- प्र. 1 जन माध्यम के रूप में टेलिविजन की खुबियों पर प्रकाश डालें। 10
- प्र. 2 किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें। 10
- क) टेलिविजन के इतिहास के प्रमुख मील के पत्थरों पर प्रकाश डालें।
- ख) टेलिविजन समाचार हेतु सूचना स्रोत
- ग) टेलिविजन समाचार संवाददाता बनने हेतु आवश्यक गुण व कौशल

भाग-2

- प्र. 3 टेलिविजन हेतु लेखन शैली के बारे में विस्तार से लिखें। 10
- प्र. 4 टेलिविजन समाचार लेखन में संक्षिप्तता व स्पष्टता के महत्व को उजागर करें। 10

भाग-3

- प्र. 5 टेलिविजन समाचार के प्रकारों के बारे में विस्तार से लिखें। 10
- प्र. 6 टेलिविजन समाचार निर्माण प्रक्रिया में संपादन के महत्व को उजागर करें। 10

भाग-4

- प्र. 7 टेलिविजन भेट वार्ता संबंधित नियोजन व निर्माण प्रक्रिया के बारे में विस्तार से बताएं। 10
- प्र. 8 टेलिविजन भेटकर्ता के लिए आवश्यक गुण व कौशल के बारे में विस्तार से बताएं। 10

भाग-5

- प्र. 9 किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें। 10
- i) टेलिविजन समाचार एंकरिंग।
- ii) टेलिविजन समाचार हेतु शीर्षक।
- iii) टेलिविजन कार्यक्रम प्रकार।

Sr. 1

MA (Mass Communication)
Third Semester Examination, Dec 2016
TV Journalism

Time: 3 Hours

Max. Marks: 50

Note: Attempt one question each from Unit-I to Unit-IV. Unit-V is compulsory.

UNIT - I

- Q.1 Throw light on the advantages of Television as a Mass Medium. 10
- Q.2 Write short notes on any two: 10
- a) Important milestones in the history of television.
 - b) Information Sources for Television News
 - c) Skills required for a Reporter for Television

UNIT - II

- Q.3 Discuss in detail the importance of Style in writing for Television. 10
- Q.4 Highlight the importance of Conciseness and Clarity in Television News Writing. 10

UNIT - III

- Q.5 Write a detailed note on the various types Television News. 10
- Q.6 Discuss the importance of Editing in the process of Television news Production. 10

UNIT - IV

- Q.7 How Television interview Programmes are Produced? Discuss in detail. 10
- Q.8 What are the skills requires for conducting Television interviews? Discuss in detail. 10

UNIT - V

- Q.9 Write short notes on any two: 10
- i) Anchoring for Television News
 - ii) Headlines for Television News
 - iii) Types of TV Programmes

Sr. No. 9051

MA (Mass Communication)
Third Semester Examination, Dec 2016
Communication Research

Time: 3 Hours Max. Marks: 80

Note: Attempt five questions in all, selecting one question from each unit. Question No. 9 is compulsory. All questions carry equal marks.

UNIT - I

- Q.1 Differentiate between communication research and media research. 16
- Q.2 What is research? Discuss the various elements of research. 16

UNIT - II

- Q.3 Differentiate between fundamental research and applied research. 16
- Q.4 What is experimental design? Discuss its role in media research. 16

UNIT - III

- Q.5 What is observation method? Discuss its merits. 16
- Q.6 Throw light on various data collection tools. 16

UNIT - IV

- Q.7 Describe the problems of communication research. 16
- Q.8 Explain the qualities of a good research report. 16

UNIT - V

- Q.9 Write short notes on the following: 4x4=16
- i) Social research
 - ii) Need for media research
 - iii) Feed forward
 - iv) Standard deviation

Sr. No. 9051

MA (Mass Communication)
Third Semester Examination, Dec 2016
Communication Research

समय-3 घंटे

कुल अंक - 80

निर्देश - भाग-1 से भाग-4 तक कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्न हल कीजिए। प्रश्न 9 सबके लिए जरूरी है।

भाग-1

प्र. 1 मीडिया शोध एवं संचार शोध में अंतर स्पष्ट करें। 16

प्र. 2 शोध क्या है? शोध के विभिन्न तत्वों की चर्चा करें। 16

भाग-2

प्र. 3 मौलिक शोध एवं क्रियान्वित शोध में अंतर स्पष्ट करें। 16

प्र. 4 प्रायोगिक प्ररचना क्या है? मीडिया शोध में इसकी भूमिका की चर्चा करें। 16

भाग-3

प्र. 5 अवलोकन विधि क्या है? इसके गुणों की चर्चा करें। 16

प्र. 6 आंकड़ा संग्रहण यंत्रों पर प्रकाश डालें। 16

भाग-4

प्र. 7 संचार शोध की समस्याओं का वर्णन करें। 16

प्र. 8 एक अच्छे शोध प्रतिवेदन के गुणों की व्याख्या करें। 16

भाग-5

प्र. 9 निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें। 4x4=16

- i) सामाजिक शोध
- ii) मीडिया शोध की आवश्यकता
- iii) अग्रिम प्रतिपुष्टि
- iv) मानद विचलन